

AGENDA

gener-abril

2011



Caixa Forum *Barcelona*



Obra Social
Fundació "la Caixa"

Visites comentades a les exposicions

Visites comentades per al públic general
Activitat gratuïta
Places limitades, màxim 30 persones



Visites concertades per a grups

Inscripció prèvia: 93 476 86 30
Grup: mínim 10 / màxim 30 persones
Preu: 15,00 € / grup

Els grups amb guia propi també hauran de reservar hora



Les visites comentades es faran amb aparells d'àudio que es proporcionen gratuïtament al taulell de recepció i que es podran recollir mitja hora abans de començar la visita

Visites comentades per a grups de persones sordes o amb dificultats auditives o visuals



Inscripció prèvia per fax: 93 476 86 35
E-mail: seducatiu.caixaforum@fundaciolaixa.es
Grups mínims de 10 persones



Inscripció prèvia: 93 476 86 30
Grups mínims de 10 persones
Places limitades, màxim 30 persones



El centre disposa de connexió Wi-Fi gratuïta



Venda d'entrades



i a CaixaForum, de dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.00 h

Activitats amb inscripció prèvia:
tel. 93 476 86 30

Peu de foto portada: *Màscara de Malinaltepec*. Malinaltepec, guerrier, 700 dC
Museo Nacional de Antropología © Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mèxic
Fotografia: Martirene Alcántara, assistent: Olivier Dekeyser



CaixaForum

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8, 08038 Barcelona.

Servei d'atenció al visitant

Tel.: 93 476 86 00
Fax: 93 476 86 35
www.laCaixa.es/ObraSocial

Edifici accessible



El centre disposa de sala de lactància, servei de cadira de rodes i cotxets per a infants

Entrada gratuïta a les exposicions

Horari

De dilluns a diumenge,
de 10.00 a 20.00 h
Dissabtes, de 10.00 a 22.00 h
Tancat els dies 25 de desembre i
1 i 6 de gener

Mediateca [espai de Media Art]

Vegeu pàgina 8

Llibreria Laie - CaixaForum

De dilluns a diumenge,
de 10.00 a 20.30 h
Dissabtes, de 10.00 a 22.00 h
Tel.: 93 476 86 59

Cafeteria - Restaurant CaixaForum

Husa Restaurants
De dilluns a diumenge,
de 10.00 a 20.00 h
Dissabtes, de 10.00 a 22.00 h
Tel.: 93 476 86 69

Servei d'informació de l'Obra Social Fundació "la Caixa"

De dilluns a diumenge, de 9.00 a 20.00 h
Tel.: 902 22 30 40



Transports

Metro: Espanya, línies 1 i 3

FGC: Espanya, línies S3, S33, S4, R5, R6

Autobusos:

Línies 9, 13, 27, 30, 37,
50, 56, 57, 65, 79, 91, 105, 106, 109,
157, 165, L72, L80, L81, L86, L87 i L95

bicing

Gran Vía - Plaça d'Espanya
(estació núm. 96)
Rius i Tauler (estació núm. 237)



Aparcament B:SM

Entrada per av. de Maria Cristina
i av. de Rius i Tauler
Accés directe a
CaixaForum per la planta 1

CaixaForum es reserva el dret de
modificar aquest programa per causes
de força major

Preus

Exposicions: entrada gratuïta
Visites concertades per a grups: 15,00 €
Conferències: 2,00 €
Concerts: 12,00 €
Espectacles familiars: 4,00 €
Cinema familiar: 2,00 €
Cinema: 3,00 €

Consulta regularment el nostre web:
www.laCaixa.es/ObraSocial

Consulta'ns des del
teu telèfon mòbil:



Visita'ns al:

facebook



Més informació a les pàgines 19 i 20 i a www.laCaixa.es/ObraSocial

Sumari

Exposicions temporals	4
Espais permanents	8
Conferències	9
Concerts	14
Cinema i projeccions	16
Activitats per a la gent gran	18
Activitats familiars	19
Calendari	23

Construir la Revolució

Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935

Del 4 de febrer al 17 d'abril

L'arquitectura i l'art de l'avantguarda soviètica de les dècades de 1920 i 1930 en una gran exposició a CaixaForum Barcelona.

Construir la Revolució. Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935 aborda un dels períodes més excepcionals de la història de l'arquitectura, el que va des dels anys previs a la Revolució d'Octubre fins a la fundació de la URSS. Els artistes plàstics i arquitectes s'uneixen sota la causa bolxevic per crear, a través de l'art i l'arquitectura, una nova societat basada en les idees socialistes.

Va ser un període destacat per la radicalitat de les propostes d'arquitectes com ara Konstantin Melnikov i Moisei Ginsburg, i d'artistes visuals del moviment constructivista, com ara Liubov Popova, Vladimir Tatlin, Kazimir Malèvitx, El Lissitzky o Gustav Klucis.

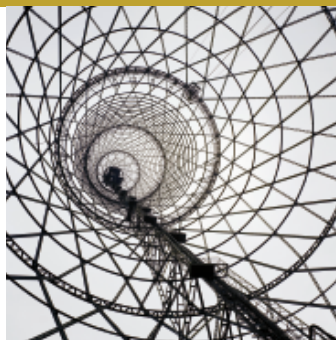
La mostra està formada per unes **250 obres: fotografies d'arxiu dels edificis construïts** entre 1920 i 1930 provinents del Museu Estatal d'Arquitectura Schusev de Moscou; **diibuixos, pintures i maquetes** de la Col·lecció Costakis del Museu Estatal d'Art Contemporani de Tessalònica i una **selecció de fotografies en color i de gran format** del fotògraf britànic Richard Pare realitzades entre 1992 i 2010 sobre els primers 15 anys de la història de la Unió Soviètica.

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Dijous 3 de febrer | 19.00 h

Construir la Revolució. Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935

A càrrec de **Mary Anne Stevens**, *comissària de l'exposició*



Vladimir Xúkhov, *Vista de la Torre de ràdio Shabolovka*, Moscou, 1922
Fotografia de Richard Pare

ACTIVITATS RELACIONADES

Visites comentades per al públic general

Català
Dimecres, 18.00 h
Castellà
Dissabtes, 19.00 h

Els auriculars es podran recollir des de mitja hora abans que comenci la visita



Places limitades
Activitat gratuïta

Cicle de conferències
Vegeu pàgina 12

Concerts
Vegeu pàgines 14 i 15

Activitats familiars
Vegeu pàgina 22

Activitats per a la gent gran
Vegeu pàgina 18

Activitats educatives
www.laCaixa.es/ObraSocial

Teotihuacan: ciutat dels déus

De l'1 d'abril al 19 de juny

Teotihuacan: ciutat dels déus presenta més de **400 obres mestres, curiosament seleccionades, dels museus mexicans més importants**. Així, el visitant podrà descobrir aquesta immensa ciutat a través d'alguns dels aspectes més importants de la seva cultura: la ideologia, el poder i la jerarquia política, l'arquitectura i l'art.

Teotihuacan, que en llengua nàhuatl significa "el lloc dels déus o el lloc on s'hi fan déus", està considerada la ciutat prehistòrica més gran que es va construir al continent americà i va ser un centre rector, religiós i de peregrinació. Allí es va desenvolupar, durant 800 anys, una de les societats estatals més importants i transcendents del Mèxic d'abans de Cortés. Va marcar la pauta de la política, el comerç i la ideologia en bona part de Mesoamèrica durant el període clàssic (100-700 dC).

Així, la mostra ofereix una oportunitat única per descobrir aquesta ciutat prehistòrica, la més important del continent americà durant segles.



Jaguar de Xalla
Xalla, Teotihuacan, 400 dC
Museo Nacional de Antropología
© Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mèxic
Fotografia: Martirene Alcántara
Assistent: Olivier Dekeyser

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Dijous 31 de març | 19.00 h

Teotihuacan: ciutat dels déus



Màscara de Malinaltepec
Malinaltepec, guerrer, 700 dC
Museo Nacional de Antropología
© Consejo Nacional para la Cultura y las Artes - Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mèxic
Fotografia: Martirene Alcántara
Assistent: Olivier Dekeyser

ACTIVITATS RELACIONADES

Visites comentades per al públic general

Català
Dimecres, 19.00 h
Castellà
Dissabtes, 18.00 h

Els auriculars es podran recollir des de mitja hora abans que comenci la visita



Activitats familiars
Vegeu pàgina 22

Activitats per a la gent gran
Vegeu pàgina 18

Activitats educatives
www.laCaixa.es/ObraSocial

Places limitades
Activitat gratuïta

Haití

34 segons després

Del 23 de març al 12 de juny

L'exposició evoca l'esforç de la població haitiana i de les organitzacions no governamentals per fer front a l'emergència humanitària causada pel devastador terratrèmol del 12 de gener de 2010, de magnitud 7,3 en l'escala de Richter, que va afectar especialment la capital haitiana.

La mostra inclou **fotografies d'Emilio Morenatti i Marta Ramoneda, documentals d'Oriol Gispert** i un mòdul interactiu que vol fer viure al visitant, durant uns instants, la sensació de pèrdua de tot, de caos, d'emergència.

Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa" Videoinstal·lacions

Malgrat que les videoinstal·lacions han entrat fa molt poc als museus, ja ocupen un lloc destacat en la història de l'art. La sala d'exposició ofereix moltes possibilitats per experimentar tots els registres del vídeo i el cinema, en múltiples projeccions o bé per mitjà dels diversos formats que permeten les noves tecnologies. Les videoinstal·lacions que s'aniran presentant de març a agost aprofiten les estratègies del **documental i el cinema per crear uns relats que juguen amb aquesta confrontació.**

Omer Fast

Del 16 de març al 29 de maig

Omer Fast és un dels videoartistes més destacats dels darrers anys. En les seves produccions de doble canal o múltiples projeccions documentalitza la ficció quan introdueix la subjectivitat i l'experiència real en escenaris de ficció.

La mostra presenta la videoinstal·lació *Nostàlgia* (2008), pertanyent a la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa", juntament amb altres de les seves produccions, com *The Casting* (2007) una altra obra emblemàtica de l'artista, per tal d'oferir una visió més àmplia del conjunt de la seva obra.

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Dimarts 15 de març | 19.00 h

A càrrec d'**Omer Fast, artista**



Foto: Emilio Morenatti

ACTIVITATS RELACIONADES

Activitats familiars
Vegeu pàgina 21



Omer Fast, *Nostàlgia*, 2008

ACTIVITATS RELACIONADES

Visites comentades
per al públic general
Català
Dissabtes, 20.00 h

Els auriculars es podran recollir
des de mitja hora abans que
comenci la visita



Activitats per a la gent gran
Vegeu pàgina 18

Activitats educatives
www.laCaixa.es/Obra Social

Rutes d'Aràbia

Tresors arqueològics del regne
d'Aràbia Saudita

Fins al 20 de febrer

L'exposició, a partir d'una selecció que inclou unes 300 obres (la majoria de les quals no havia sortit mai dels seus països d'origen), revela un tresor arqueològic poc conegut i ofereix un panorama inèdit de les diferents cultures que es van succeir a la península Aràbiga des de la prehistòria fins al començament del període modern.

Exposició organitzada per l'Alt Comitè de Turisme del Regne d'Aràbia Saudita i pel Musée du Louvre i produïda per la Fundació "la Caixa".

Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa" Humà, massa humà Art espanyol dels anys 50 i 60

Fins al 20 de febrer

L'exposició mostra un conjunt d'obres dels anys 50 i 60, que pertanyen a la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa", entre les quals hi ha peces d'**Antonio Saura, Manuel Millares, Antoni Clavé, José Guerrero i Equipo Crónica**. També s'hi incorpora una sèrie de pintures molt significatives de **Picasso, Dalí i Tàpies**, aportades per altres col·leccions catalanes, com ara la Fundació Gala Salvador Dalí de Figueres, el Museu Picasso de Barcelona i la Fundació Antoni Tàpies.

Finestres al món Documentals des d'una altra perspectiva

Fins al 6 de març

Miquel Barceló 1983-2009 La solitud organísativa

Fins al 9 de gener



Bol gran decorat amb pintura,
primera meitat o mitjan del I
mil·lenni aC, Taima, Sanaia,
tomba 4. Riad, Museu Nacional

Visites comentades per al públic general

Català
Dimecres, 19.00 h
Castellà
Dissabtes, 18.00 h

Visites comentades per al públic general

Català
Dissabtes, 20.00 h



Les set clavegueres, Tus ojos

Mediateca [espai de Media Art]

Centre especialitzat en l'art creat amb els nous mitjans tecnològics, on podreu conèixer les manifestacions artístiques més contemporànies: videoart, videodansa, cinema, documental de creació, fotografia, música...

Serveis i visites comentades per a centres de formació i universitats

Recorregut a través del fons documental i artístic de la Mediateca. Serveis i recursos per donar suport a la docència i la recerca (classes, vídeo a la carta, visionats i audicions, bibliografies recomanades, etc.).

Inscripció prèvia al tel.: 93 476 86 44

Visionats de la Col·lecció d'Obres de Media Art i de la selecció de cinema

La Mediateca disposa de 36 pantalles de consulta individual per poder accedir al visionat de videoart, videodansa i documental de creació.

Aquestes pantalles permeten, a més a més, visionar el fons de cinema, amb més de 900 títols, que també estan disponibles per a préstec.

Entrada lliure i No cal reserva prèvia

Modernisme-modernitat Visites comentades a l'edifici

La visita permet descobrir totes les cares d'aquest bell exemple de l'arquitectura modernista industrial. Els secrets que amaga l'antiga fàbrica i l'espectacularitat de la seva transformació actual ens expliquen moltes coses sobre la història de Barcelona i, també, sobre els canvis que ha experimentat l'arquitectura durant l'últim segle.

De fàbrica tèxtil a CaixaForum. A partir de materials audiovisuals, fotografies d'època i una gran maqueta central, els nostres visitants podran conèixer la història d'una joia arquitectònica i descobrir els secrets que amaga. Després del repàs històric es podrà visitar l'antiga fàbrica i pujar a les terrasses, on la vista del conjunt de l'edifici tancarà aquest recorregut apassionant.



Mediateca

Horari

De dilluns a dissabte,
de 10.00 a 20.00 h
Diumenges i festius, tancat
Tel. 93 476 86 44/51
mediatecaonline@
fundaciolaixa.es

Visita'ns al: 

ACTIVITATS RELACIONADES

Canal Mediateca
Espai TV Mediateca
Projeccions
Vegeu pàgines 16 i 17



Foto: arxiu

Visites comentades per al públic general

Els primers diumenges de cada mes, a les 11.00 h
Activitat gratuïta
Places limitades

Visites concertades per a grups

Inscripció prèvia:
93 476 86 30

Visites per a especialistes

Recorregut històric i tècnic de l'edifici
Inscripció prèvia: 93 476 86 30

Els regnes amagats sota la sorra del desert Redescobrint la història antiga de la península Aràbiga

Cicle de conferències al voltant de l'exposició *Rutes d'Aràbia*
Del 20 de gener al 3 de febrer

En aquest cicle de conferències mostrarem que el desert no ha frenat mai l'evolució històrica de la península Aràbiga ni l'ha mantinguda aïllada de la resta de cultures del Pròxim Orient.

Dijous 20 de gener | 19.30 h
La terra enmig del mar: Aràbia, destí de viatgers i comerciants de l'antiga Mesopotàmia

Rocío Da Riva, professora agregada al Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la UB

Dijous 27 de gener | 19.30 h
El Regne de Saba: un estat caravaner oblidat entre Àfrica, el Pròxim Orient i l'Índia

Ueli Brunner, professor de la Universitat de Zúrich i especialista en la història del lemen

Dijous 3 de febrer | 19.30 h
La primera gran expansió àrab vers Occident: l'esplendor de la Petra Nabatea

Carles Buenacasa Pérez, professor agregat al Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la UB

Paraules prohibides

Cicle de conferències al voltant de l'exposició *Humà, massa humà*

Del 25 de gener al 8 de febrer

Prenent com a títol un dels aforismes més irats de Nietzsche, aquesta sèrie de conferències configura una visió excèntrica sobre la història de l'art espanyol dels anys cinquanta i seixanta.

Dimarts 25 de gener | 19.30 h
Nietzsche contra Wagner. Terra baixa contra muntanya
Pedro G. Romero, artista, assagista i comissari d'exposicions

Dimarts 1 de febrer | 19.30 h
Les històries naturals
Javier Calvo, escriptor i traductor

Dimarts 8 de febrer | 19.30 h
Escolta tancada a Oteiza
Gillermo Zuaznabar, artista, assagista i professor de l'Escola d'Arquitectura de Reus (URV)



Màscara funerària, segle I dC, Thaj, Tell al-Zayer, Riad, Museu Nacional

Coordinació del cicle i presentació de les sessions
Carles Buenacasa Pérez

Places limitades
Preu per sessió: 2,00 €



Equipo Crónica
L'embalatge, 1969
Col·lecció d'Art Contemporani
Fundació "la Caixa"

Coordinació
Valentín Roma, historiador de l'art i comissari d'exposicions

Places limitades
Preu per sessió: 2,00 €



Celebració del flamenc

Conferències

Del 24 de gener al 21 de febrer

La historiografia sobre l'art flamenc en situa el naixement a les acaballes del segle XVIII. Aquell llenguatge emocional balbucejant tenia com a escenaris els patis interiors, les tavernes, les ferreries...

Avui, les guitarres, els balls i els cants flamencs susciten l'admiració de tots els públics de la Terra.

Aquest cicle sobre la història de la música narrarà el trànsit des de la universitat de la pobresa fins a les aclamacions en els recintes musicals més prestigiosos i més universals.

Dilluns 24 de gener | 19.00 h

El cançoner anònim oblidat

Félix Grande, poeta, narrador i assagista

Dilluns 31 de gener | 19.00 h

El 'cante' flamenc: la veu profunda i lliure

José Martínez Hernández, professor de Filosofia i especialista en flamenc

Dilluns 7 de febrer | 19.00 h

Història i evolució de la guitarra flamenca

Norberto Torres, diplomad en Guitarra Clàssica i Solfeig

Dilluns 14 de febrer | 19.00 h

Conferència

El 'baile jondo', memòria de la bellesa humana

Antonio Parra, director de la Cumbre Flamenca de la CAM, codirector de

l'Aula del Flamenc de la Universitat de Múrcia

20.30 h

Espectacle de ball

Ana Morales, ball, premi Desplante en el Festival de Las Minas de La Unión.

Jesús Guerrero, guitarra. **Óscar Lago**, guitarra. **Moi de Morón**, "cante"

Dilluns 21 de febrer | 19.00 h

El flamenc i Catalunya: una relació més que centenària

Francisco Hidalgo, creador i director del Festival d'Art Flamenc de Catalunya de 1984 a 2003

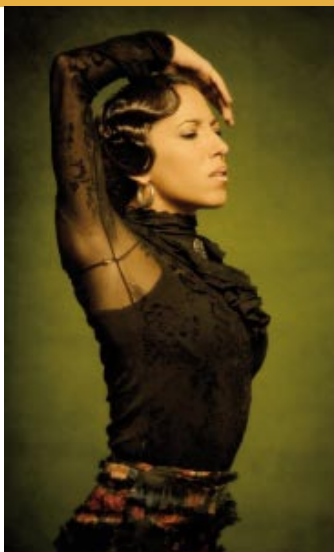


Foto: Luis Castilla

Coordinació del cicle i presentació de les sessions
Félix Grande, poeta, narrador i assagista

Places limitades
Preu per sessió: 2,00 €



Sobre els somnis i la fantasia

Cicle de conferències

Del 2 de febrer al 2 de març

Somnis i fantasia són funcions indispensables en el desenvolupament de la nostra ment i repercuteixen en les nostres consecucions i realitzacions personals.

Investigadors, escriptors i figures internacionals de la psicoanàlisi, la medicina i les humanitats ens n'ofriran un enfocament integrador que implica diferents disciplines del coneixement.

Dimecres 2 de febrer | 19.30 h

Els somnis i les interpretacions dels somnis en el món grec

Carlos García Gual, catedràtic de Filologia Grega de la UCM

Dimecres 9 de febrer | 19.30 h

Ganivets, forquilles i culleres

Antonio Lobo Antunes, escriptor

Dijous 17 de febrer | 19.30 h

Somnis i inconscient: un diàleg entre la psicoanàlisi i la neurociència

François Ansermet, psicoanalista i professor de Psiquiatria del nen i de l'adolescent de la Universitat de Lausana.

Pierre Magistretti, director del Brain Mind Institute i del Centre per a la Psiquiatria i Neurociència de Lausana

Dimecres 23 de febrer | 19.30 h

Els somnis: menyspreu de la multitud i fascinació del científic

Manuel Pérez Sánchez, psicoanalista

Dimecres 2 de març | 19.30 h

El somni lúcid

Alejandro Jodorowsky, escriptor, director de cinema, psicomag

Més enllà de les guerres. D'Afganistan a Rwanda

Cicle de conferències. *Trobades amb compromís*

Del 31 de gener al 5 d'abril

Assistirem al testimoni de diversos professionals compromesos amb els més vulnerables. Us convidem a compartir les seves experiències i al col·loqui que s'obrirà al final de la trobada.

Dilluns 31 de gener | 19.00 h

Afganistan, més enllà dels talibans

Mònica Bernabé, periodista

Dimarts 22 de febrer | 19.00 h

La guerra no és un espectacle

Gervasio Sánchez, periodista i fotògraf

Dimarts 5 d'abril | 19.00 h

Posar-se al lloc de l'altre. Sarajevo i Rwanda

Alfonso Armada, periodista i escriptor



Francisco de Goya, *Capritx núm. 43 "El somni de la raó produeix monstres"*, 1799

Aquest cicle de conferències es presentarà de manera paral·lela al cicle de cinema oníric

Vegeu pàgina 16

La conferència del dia 17 de febrer s'impartirà en llengua francesa amb traducció simultània al català i al castellà

Places limitades

Preu per sessió: 2,00 €



Activitats educatives

Aquestes mateixes conferències tindran lloc a les 10.00 h, adreçades a estudiants d'ESO

Més informació a

www.laCaixa.es/Obra Social

Places limitades

Activitat gratuïta

Contra el vell món: L'art de les avantguardes soviètiques

Cicle de conferències al voltant de l'exposició *Construir la Revolució. Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935*
Del 28 de febrer al 29 de març

En aquest cicle de conferències analitzarem un dels períodes més excepcionals de la història de l'arquitectura. Diferents arts i llenguatges artístics d'avantguarda, des del cinema, l'arquitectura, la pintura o la fotografia fins a la música, s'uniren en un projecte col·lectiu comú per crear una nova societat en base a les idees socialistes.

Dilluns 28 de febrer | 19.30 h
L'arquitectura russa de la dècada de 1920, del paper a l'obra
Jean-Louis Cohen, professor d'Història de l'Arquitectura, Institute of Fine Arts, Universitat de Nova York

Dimarts 8 de març | 19.30 h
Mort i epifania de l'art. Una comparació entre l'avantguarda soviètica i l'europea
Rafael Argullol, escriptor i filòsof

Dimarts 15 de març | 19.30 h
Del darrer quadre a l'arquitectura sense retorn possible
Simón Marchán, catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts, UNED

Dimarts 22 de març | 19.30 h
De la revolució de la tipografia a la tipografia de la Revolució
Juan Manuel Bonet, crític d'art i historiador

Dimarts 29 de març | 19.30 h
La cèl·lula i l'organisme. El cuirassat Potemkin
Paulino Viota, crític i realitzador de cinema

Literatura epistolar Els escriptors en les seves cartes

Cicle de conferències
Del 28 d'abril al 26 de maig

Aquest cicle proposa un recorregut per la intimitat epistolar d'autors del passat per part de creadors del present, la intimitat epistolar dels quals possiblement serà visitada per altres escriptors en el futur.

Dijous 28 d'abril | 19.30 h
La correspondència com a precursora de l'assaig. Francesco Petrarca
Jaume Vallcorba Plana, editor i director de l'editorial Quaderns Crema



K.S. Melnikov, *Casa-estudi de l'arquitecte K.S. Melnikov*, Krivoarbatskii Lane, Moscou, 1927-31
Fotografia de M.A. Iljin, 1931

Places limitades
Preu per sessió: 2,00 €



Properes sessions sobre:
Flaubert, Kafka, Cortázar i Lord Chersterfield els dies 5, 12, 19 i 26 de maig

Més informació a www.laCaixa.es/ObraSocial i a la propera agenda d'activitats

Coordinació del cicle
Selma Ancira, filòloga i traductora literària

Places limitades
Preu per sessió: 2,00 €



La dimensió imperial de la Constitució espanyola del 1812

Cicle de conferències
Del 10 de març al 14 d'abril

El cicle establirà les dimensions internacionals del procés polític i del moment constitucional espanyol al començament del segle XIX, aquell que significà l'entrada del país a la política contemporània.

Dijous 10 de març | 19.30 h
La França de la Revolució i els drets dels habitants de les colònies: la igualtat de drets, la fi de l'esclavitud i la unitat de la República
Bernard Gainot, professor auxiliar d'Història Moderna a l'Institut d'Histoire de la Révolution Française

Dijous 17 de març | 19.30 h
La Constitució de Cadis i la impossible igualtat entre peninsulars i americans
José María Portillo, professor d'Història Contemporània de la Universitat del País Basc

Dijous 24 de març | 19.30 h
La Constitució espanyola i les independències americanes
Mauricio Tenorio, director de Latin American & Caribbean Studies de la Universitat de Xicago i professor del Cide, Mèxic

Dijous 31 de març | 19.30 h
Els catalans i la Constitució de Cadis: el dilema entre l'Estat unitari i la pluralitat legislativa en el primer liberalisme hispànic
Xavier Arbós, catedràtic de Dret Constitucional de la Universitat de Girona

Dijous 7 d'abril | 19.30 h
El fonament conceptual de la primera generació de constitucions liberals: sobirania nacional, drets polítics, ciutadania, equilibri de poders, amor a la pàtria
Juan Francisco Fuentes, catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat Complutense de Madrid

Dijous 14 d'abril | 19.30 h
Les constitucions "imperials" a la vetlla del món contemporani: els casos d'Espanya, Gran Bretanya i França
Josep M. Fradera, catedràtic d'Història Contemporània, Investigador ICREA, Universitat Pompeu Fabra



Constitució de Cadis, 1812

Coordinació
Josep M. Fradera, catedràtic d'Història Contemporània, Investigador ICREA, Universitat Pompeu Fabra

Places limitades
Preu per sessió: 2,00 €



Temporada musical CaixaForum

Concerts

Del 20 de febrer al 10 d'abril

Diumenge 20 de febrer | 19.30 h

Dorsaf Hamdani, *veu*

Slim Jaziri, *qanun*

Lofti Soua, *percussió*

Anis Fliss, *violoncel*

Emir Bouzaabia, *llaüt*

Música de Tunísia

Dorsaf Hamdani està considerada una de les grans representants de les sonoritats àrabs. En les seves actuacions es percep una veu diferent, de timbre únic, rica en contrastos i matisos, que sap transformar el *mawel*, la improvisació vocal, en una suggerent melodia harmònica.

Diumenge 27 de febrer | 19.30 h

Eva Quartet

Gergana Dimitrova, *soprano*

Sofia Kovacheva, *mezzosoprano*

Evelina Christova, *alt*

Daniela Stoichkova, *contralt*

Milen Ivanov, *director*

Música de Bulgària

Eva Quartet va néixer amb quatre de les veus solistes i de més projecció del conegut cor El Misteri de les Veus Búlgares. Dirigides per Milen Ivanov, que va inspirar el projecte, ens ofereixen una mostra de la tradició musical del seu país, una de les expressions vocals més fascinants d'Europa.

Diumenge 6 de març | 19.30 h

Concert complementari de l'exposició *Construir la Revolució.*

Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935

Noelia Fernández, *piano*

Obres de M. Ravel i C. Debussy, entre d'altres

Formada amb els millors mestres, aquesta jove pianista, alumna de l'Escola Superior de Música, ens oferirà un tast de la música que es componia a França durant l'època en la qual se centra l'exposició.



Dorsaf Hamdani
Foto: Lola Vilanova



Eva Quartet

Places limitades
Preu per concert: 12,00 €



Diumenge 13 de març | 19.30 h

Concert complementari de l'exposició *Construir la Revolució.*

Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935

Quartet Diotima

Naaman Sluchin, *violí*

Yun-Peng Zhao, *violí*

Franck Chevalier, *viola*

Pierre Morlet, *violoncel*

Obres d'A. Berg i L. Janáček

Segons la crítica especialitzada francesa, "és un dels cinc quartets actuals que no ens hauríem de deixar perdre". Aviat editaran el seu sisè CD amb un enregistrament dedicat a la Segona Escola Vienesa, que inclou la *Suite lírica* d'Alban Berg que ens interpretaran.

Diumenge 20 de març | 19.30 h

Mamadou Diabaté, *veu i kora*

Abou Sissoko, *ngoni*

Lassana Diabaté, *balafons*

Aly Coulibaly, *carabassa i djembé*

Moussa Csisso, *baix*

Música de Mali

El seu quart disc li ha valgut a Mamadou Diabaté, el mag de la kora, tal com molts l'anomenen, un premi Grammy al millor àlbum de *world music* tradicional del 2010. En aquesta ocasió ens ofereix una proposta en format de quintet.

Diumenge 3 d'abril | 19.30 h

Istanbul Sazendeleri

Göksel Baktagir, *qanun*

Yurdal Tokcan, *ud*

Selim Güler, *kemantche*

Emrullah Sengüller, *violoncel*

Katerina Papadopoulou, *percussions*

Bulent Elmas, *percussions*

Música de Turquia

Aquests sis virtuoses instrumentistes interpreten un repertori que s'alimenta de la música clàssica i popular turca però que també inclou composicions originals i improvisació. En aquesta ocasió, ens conviden a descobrir esplèndides peces escrites per alguns dels sultans otomans.

Diumenge 10 d'abril | 19.30 h

Concert complementari de l'exposició *Construir la Revolució.*

Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935

Juan Carlos Garvayo, *piano*

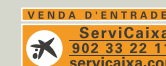
Obres d'I. Stravinsky, S. Prokófiev i C. Ives, entre d'altres

Juan Carlos Garvayo, artista polièdric i membre del prestigiós Trio Arbó, ens introduirà en l'obra de l'avantguarda soviètica i americana de les dècades dels anys 20 i 30 del segle xx.



Mamadou Diabaté

Places limitades
Preu per concert: 12,00 €



El laberint dels somnis

S. Fiennes, D. Lynch, F. Lang, A. Jodorowsky...

Cinema i col·loqui

Del 18 de febrer al 18 de març

Tal com va assenyalar Walter Benjamin, "somià forma part de la història". Des dels tractadistes medievals fins a Freud, el somni no havia trobat mai un context millor per a l'experimentació que el cinema. Lliurar-se als fotogrames del cinema és confiar-se a un somni col·lectiu i íntim alhora, escalfar-se –diria Jean-Luc Godard– en el foc de l'imaginari per conjurar el fred de la realitat.

Divendres 18 de febrer | 19.00 h
El desig de somiar

Projecció: *The Pervert's Guide to Cinema* presentat per Slavoj Žižek. **Sophie Fiennes, 2006, Regne Unit-Àustria-Holanda, 150 min**

Divendres 25 de febrer | 19.00 h
La desviació

Projecció: *El testamento del Dr. Mabuse*, **Fritz Lang, 1933, Alemanya, 122 min**

Dimarts 1 de març | 19.00 h
El viatge lúcid

Projecció: *El topo*, **Alejandro Jodorowsky, 1970, Mèxic, 125 min**

Divendres 11 de març | 19.00 h
El teatre dels somnis

Projecció: *Mulholland Drive*, **David Lynch, 2001, EUA, 149 min**

Divendres 18 de març | 19.00 h
La incubació onírica.

Curtmetratges
Projecció: *curtmetratges de cèlebres directors de cinema com ara Buñuel, Lynch, Val de Omar, Salvador Dalí, Tim Burton, Peter Tscherkassky, Stan Brakhage o Apichatpong Weerasethakul*



Mulholland Drive

Aquest cicle de cinema es presentarà de manera paral·lela al cicle de conferències sobre els somnis i la fantasia
Vegeu pàgina 11

A cada sessió, s'obrirà un col·loqui després de la pel·lícula
Direcció dels col·loquis
Juan Bellido, psicoanalista, i **Ivan Pintor**, professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i guionista

Places limitades
Per sessió: 3,00 €



Comissària: Pilar Cruz

Comissari: Marcel Schwierin

Horari

De dilluns a dissabte, de 10.00 a 20.00 h
Diumenges i festius, tancat

Activitat gratuïta

Performing Pinoy

Vídeo i identitat cultural a Filipines, 1999-2009

Del 14 al 28 de març 2011

El cicle presenta un conjunt de vídeos realitzats per artistes que reflexionen i interpreten la idea de nació. La paraula **pinoy** anomena i identifica els filipins de qualsevol part del món; per aquest motiu, **Performing Pinoy** s'ha de contextualitzar en una triple dimensió: en la seva acció *performativa*, en la seva accepció identitària i en la seva extensió documental.

Dilluns 14 de març | 19.30 h
Performance

Els testimonis i les experiències personals es viuen dins d'un marc desdibuixat. Els artistes s'integren en aquella terra desarrelada com s'observa en els vídeos de **Lena Cobangbang, Alvin Zafra, Poklong Anading, Bea Camacho, Ringo Bunoan, Sally Gutiérrez, Kristofer Ardeña i Michelle Dizon**.

Dilluns 21 de març | 19.30 h
Identitat

L'experiència postcolonial és nòmada, voluble i canviant. Per això, qualsevol intent convincent d'autoafirmació experimental constants revisions, tal com s'observa en les obres de **Khavn de la Cruz, Raymond Red, Brian Gothongtan, Claro Chitz Ramirez, Raya Martin, Martha Atienza i Kidlat Tahimik, Kristofer Ardeña, Dada Dotoc i Maria Taniguchi**.

Dilluns 28 de març | 19.30 h
Document

Els temes derivats de l'actualitat global són aspectes amb els quals l'artista filipí dialoga diàriament, com també ho són la crítica social, política o cultural present en els treballs de **Lena Cobangbang, Kiri Dalena, John Torres, Lav Diaz, Yason Bunal i Angel Velasco Shaw**.

ESPAI TV Mediateca

Amb motiu del cicle *Performing Pinoy. Vídeo i identitat cultural a Filipines, 1999-2009* es presentarà la instal·lació de l'artista **Sally Gutiérrez "Listen. Interviews with Philippine Citizens"**, 2008. A més de filmacions d'entrevistes a intel·lectuals filipins, es podrà consultar el llibre editat pel comissari del cicle, *Filipinas. Arte, identidad y discurso poscolonial*.



Ringo Bunoan, *The Fall*, 2008

Presentació del cicle a càrrec del comissari **Juan Guardiola** i l'artista **Sally Gutierrez**

Lloc: Auditori

Places limitades
Per sessió: 3,00 €



Foto: arxiu

Horari

De dilluns a dissabte, de 10.00 a 20.00 h
Diumenges i festius, tancat

Activitat gratuïta

Canal Mediateca

Fins al 12 de febrer. Memòria de ficció: la gran novel·la històrica

Els vídeos seleccionats interpreten la història des de la memòria, d'una manera parcial i local. Aquestes històries mínimes mostren fractures en els relats oficials i apunten a situacions de tensió en el present.

Del 14 de febrer al 12 de març. Futurity Now! Transmediale.10 Video Tour

Aquesta selecció de vídeos reflecteix la temàtica de la darrera edició del festival berlinès. Narratives i tècniques d'assamblatge diverses donen pautes per investigar possibles nocions del futur.

De 14 de març al 14 de maig. Omer Fast

Projecció del vídeo monocanal **De Grote Booschap**, 2007; tot coincidint amb la instal·lació d'obres d'aquest artista a CaixaForum.

Activitats per a la gent gran

Cafè-tertúlia amb les arts

El cafè-tertúlia amb les arts ofereix l'oportunitat de gaudir de les exposicions d'una manera diferent. Una activitat de dues hores per fer una visita tranquil·la i aprofundir en el que més ens interessi. Després podrem compartir les nostres impressions en una tertúlia tot prenent cafè.

Els dimarts, de 16.30 a 18.30 h
Construir la Revolució.
Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935
 (a partir del 8 de febrer)

Els dimecres, de 16.30 a 18.30 h
Humà, massa humà. Art espanyol dels anys 50 i 60.
Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"
 (fins al 16 de febrer)

Videoinstal·lacions. Omer Fast
Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa"
 (a partir del 23 de març)

Els dijous, de 16.30 a 18.30 h
Rutes d'Aràbia. Tresors arqueològics del regne d'Aràbia Saudita
 (fins al 17 de febrer)
Teotihuacan: ciutat dels déus
 (a partir del 7 d'abril)

Visites guiades a les exposicions i a l'edifici modernista

Si veniu en grup a participar en una visita comentada a l'edifici o a les exposicions temporals, caldrà fer reserva prèvia al telèfon 93 476 86 30.

Activitat gratuïta



Foto: arxiu

Activitat adreçada a majors de 60 anys

Durada: 2 h

Places limitades
 Inscripció prèvia al 93 476 86 30
Grups: mínim 10 / màxim 30 persones

Activitat gratuïta



Foto: arxiu

ESPECTACLES FAMILIARS

Dissabtes 15, 22 i 29 de gener i 5 de febrer | 17.30 h
Diumenges 16, 23 i 30 de gener i 6 de febrer | 12.00 h

Un te a la menta. Músiques del Magrib +5

Concert

Orquestra Àrab de Barcelona
Mohamed Soulimane, violí, kàrkares i veu
Mohamed Ayoub, veu i ud
Aziz Khodari, darbuka, daf, riq, bendir
Said Elhrizi, tabal, kàrkares, guembri
Joan Rectoret, baix elèctric
Lluís Pinyot, flauta dolça, banjo, guitarra
Jordi Vallespi, director musical
Marc Hervàs, director d'escena i escenografia



Viatjarem al Magrib, al nord d'Àfrica, on descobrirem la gran riquesa musical dels diferents pobles que conformen la part occidental del món islàmic. Recordarem la important influència de la música àrab a la península Ibèrica i descobrirem també estils moderns com el *chaâbi* o el *rai*.

Dissabtes 12, 19 i 26 de febrer | 17.30 h
Diumenges 13, 20 i 27 de febrer | 12.00 h

El fil del mite. Mites i tradició oral +7

El Minotaure, Teseu i Ariadna, Dèdal i Ícar

Arts escèniques

Durada: 50 min
Jordi Prat i Coll, dramaturgia, guió i direcció i adaptació dels textos
Mario Mas, música
Fiona Rycroft, Mireia Piferrer, José Pedro García, intèrprets
Antonio Alvar, selecció de mites i adaptació dels textos clàssics

Us proposem l'aproximació a tres populars mites clàssics, El Minotaure, Teseu i Ariadna i Dèdal i Ícar. De ben segur que les seves històries seguiran atrapant les generacions més joves amb els interrogants transcendents que plantegen.

Dimarts 8, dimecres 9, dijous 10 i divendres 11 de març | 11.00 h

The Blackbirds. Espirituals negres +5

Concert

The Blackbirds, quartet vocal

El grup vocal The Blackbirds, vol transmetre als infants i a les seves famílies el missatge actual de soledat, els anhels, les tristeses i les alegries que amaguen els cants dels esclaus negres. Us presentem un concert participatiu al més pur estil dels mítics Golden Gate Quartet!
 The Blackbirds han actuat, entre altres escenaris, al Palau de la Música Catalana.



Preus

Concerts i Arts escèniques: 4,00 €
 Lloc: Auditori
 Places limitades
 Durada dels concerts: 50 min

Arts de carrer: activitat gratuïta
 Lloc: Pati anglès
 Si plou, l'activitat es traslladarà a un espai més petit, amb capacitat limitada.

Per a tots els públics



Especial Setmana Blanca

Dissabtes 19 i 26 de març, 2 i 9 d'abril | 17.30 h
Diumenges 20 i 27 de març, 3 i 10 d'abril | 12.00 h

El col·leccionista de paisatges +4

Concert

Jorge López, *flauta*
 Naüm Monterde, *clarinet*
 Laia Rius, *violí*
 Eva Gumà, *violoncel*
 Clara Peya, *piano*
 Manolo Alcántara, *actor*

Albert Gumí i Xavier Erra, *guió i direcció artística*

Des del cop rítmic d'un martell fins a la remor suau del vent, tot el que ens envolta crea un fons "musical", són els nostres paisatges sonors quotidians. Un personatge pintoresc, el col·leccionista de paisatges, s'encarregarà d'enregistrar aquestes sonoritats que es transformen en música i ens mostrarà les imatges pictòriques que s'amaguen rere cada melodia.

Dissabte 16 d'abril | 18.00 h

Strings & Circus

Arts de carrer. I si plou, també!

Espectacle de circ amb marionetes

A càrrec de **Jordi Regot** i el **Centre de Titelles del Vallès**

Durada: 35 min

Relax't, perd una mica el temps i deixa't endur per la ingenuïtat d'aquests personatges que et mostren les seves petites habilitats de prop, molt de prop.

Dissabte 30 d'abril | 18.00 h

Diumenge 1 de maig | 13.00 h

Mario

Arts de carrer. I si plou, també!

Espectacle de clown i malabars

A càrrec de la **Companyia Rue Barrée** (França)

Durada: 45 min

En Mario es presenta tendre com un pastís, impertinent i cabut. Content de sortir de la seva maleta i de presentar el seu espectacle.



El col·leccionista de paisatges
 Foto: Lluís Salvadó

Preus

Concerts i Arts escèniques:

4,00 €
 Lloc: Auditori
 Places limitades
 Durada dels concerts: 50 min

Arts de carrer: activitat gratuïta

Lloc: Pati anglès
 Si plou, l'activitat es traslladarà a un espai més petit, amb capacitat limitada.

Per a tots els públics

Durada dels concerts: 50 min



Companyia Rue Barrée

CINEMA FAMILIAR ESPECIAL SETMANA SANTA

Dimarts 19 d'abril | 17.30 h

Els somnis i la imaginació +3

Ninots de plastilina, dibuix i aquarel·la, 50 min

Dimecres 20 d'abril | 17.30 h

Estimem la natura +3

Petits contes del Quebec, 40 min

Dijous 21 d'abril | 17.30 h

Perduts? Retrobats!: històries menudes sobre grans amistats +5

Històries curtes per a tots tipus d'amics, 60 min

Divendres 22 d'abril | 17.30 h

El mag d'Oz

Victor Fleming, EUA, 1939, 119 min

Una joia del cinema clàssic sobre el valor de l'amistat.

TALLERS

Del 10 de gener al 10 d'abril

Art al labo: RetratArt

Taller d'expressió plàstica contemporània

Us convidem a descobrir com representar-vos amb noves formes i recursos plàstics: lletres, mesures, empremtes, dates o potser fins i tot nombres... Us reconeixeran els vostres amics?

A partir del 16 d'abril

Art al labo: Efectes especials

Taller d'expressió plàstica contemporània

Volar, fer-se petit, fer-se gegant, canviar de cara, anar de Barcelona al Tibet en un tres i no res, poder ballar sota la pluja...! I és que al cinema tot és possible. Vols venir a provar aquests efectes especials?

KRIK? KRAK!

CONTES I LLEGENDES D'HAÏTÍ +3

Activitat al voltant de l'exposició *Haití. 34 segons després*

Del 16 d'abril al 28 de maig

En aquesta activitat ens apropem a la gent d'Haïtí i aprendrem una mica més de la cultura d'aquest petit país caribeny a través dels seus contes i les seves llegendes.



Perduts? Retrobats!: històries menudes sobre grans amistats

Places limitades

Preu per sessió: 2,00 €



Lloc

Espai del Laboratori de les Arts

Preu

Activitat gratuïta. Places limitades

Horari

Dissabtes: d'11.00 a 14.00

i de 16.00 a 20.00 h

Diumenges i festius:

d'11.00 a 14.00 h

Especial Setmana Santa

Del 18 al 22 d'abril, d'11.00 a

14.00 i de 16.00 a 20.00 h

Més informació

Els nens i les nenes han d'anar acompanyats d'un adult.

L'activitat no es podrà començar quan restin menys de 20 minuts perquè es tanqui el taller.



Fotografia: Amanda Sans
Contes i llegendes d'Haïtí

Activitat gratuïta

Horari

Dissabtes, a les 17.00 h

Especial Setmana Santa

Del 18 al 22 d'abril, a les 12.00 h

ACTIVITATS AL VOLTANT DE LES EXPOSICIONS

Visites en família a les exposicions +7

Unes visites diferents, plenes d'activitats i de propostes per participar-hi.

Diumenges a les 12.00 h

Rutes d'Àràbia Fins al 6 de febrer

Teotihuacan A partir del 3 d'abril

Dissabtes a les 18.00 h

Construir la Revolució. Art i arquitectura a Rússia, 1915-1935

A partir del 5 de febrer

Joc de pistes +7

De les exposicions *Rutes d'Àràbia*, *Construir la Revolució* i *Teotihuacan*. Divertiu-vos en família observant les obres i fent les activitats que hi proposem.

Espai educatiu +5

Dins les exposicions *Rutes d'Àràbia*, *Construir la Revolució* i *Teotihuacan* trobareu un espai dedicat a les famílies en el qual us proposem una activitat al voltant de diferents idees extretes de l'exposició.

ACTIVITATS AL VOLTANT DE L'EDIFICI

Les motxilles de CaixaForum +7

Joc de pistes de CaixaForum +7

Sol LeWitt: variacions sobre un tema +3

Trenca't la closca a CaixaForum +3

Voleu descobrir els secrets que amaga l'edifici?

Amb el suport de les motxilles, les indicacions del joc de pistes, els trencaclosques, que mostren detalls desapercebuts de l'edifici, i els jocs al voltant del mural de Sol LeWitt ho aconseguireu!



Activitats gratuïtes

Lloc

Trobareu els materials dins els espais educatius de cada exposició.

Hora

De dilluns a diumenge, de 10.00 h a 20.00 h

Activitats autònomes

De dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.00 h

Preu

Motxilles i Sol LeWitt: 2,00 €
Joc de pistes i Trencaclosques: activitat gratuïta

Més informació

Recollida dels materials a recepció